

Roll No. ....

Total Pages : 03

GSO/D-20

979

HINDI (Compulsory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- (i) वह हमें आकार देती है  
हमारे कोष, गलियाँ, अन्तरीप उभार, सैकत कूल  
सारी गोलाइयाँ उसी को गढ़ी हैं ।  
माँ है वह, इसी से हम बने हैं ।
- (ii) घाट के रस्ते  
उस बंसवट से  
इक पीली-सी चिड़िया  
उसका कुछ अच्छा सा नाम है
- (iii) छोटी होकर लरजती है गरजती है बड़ी ठोकर  
पत्थरों से टकारता है पानी  
पत्थर वहीं पड़े रह जाते हैं  
आगे बढ़े जाता है ठोकर खाता हुआ पानी  
जो ठोकर खाते हैं वे प्रवाह पा जाते हैं ।

(3)L-979

1

(iv) पुरुष जो सोच नहीं पा रहे  
किन्तु अपने पदों पर आसीन है और चुप हैं  
तानाशाह क्या तुम्हें इसकी भी जरूरत होगी,  
जैसे तुम्हें उनकी है हो कुछ न कुछ उटपटांग  
विरोध करते रहते हैं ।

2. कुँवर नारायण या लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के लगभग 150 शब्दों में उत्तर दीजिए :
  - (i) 'हमारा देश' कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है ?
  - (ii) 'जो ठोकर खाते हैं' कविता की मूल चेतना क्या है ?
  - (iii) 'उनको प्रणाम' कविता के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
  - (iv) धर्मवीर भारती का संक्षिप्त साहित्यिक परिचय दीजिए ।
  - (v) 'चक्रव्यूह' कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है ?
  - (vi) 'आकाल और उसके बाद' कविता का उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
4. भारतेन्दुयुगीन अथवा द्विवेदी काल की साहित्यिक प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
  - (i) समकालीन कविता का अर्थ एवं स्वरूप बताइए ।
  - (ii) प्रयोगवाद का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
  - (iii) द्विवेदी युग की नारी-भावना पर प्रकाश डालिए ।
  - (iv) छायावाद की चार प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- (i) पत्र लेखन के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।
  - (ii) पल्लवन के प्रमुख नियमों का वर्णन कीजिए ।
  - (iii) 'जीवन एक फूल है प्रेम उसकी सुगंध' का पल्लवन कीजिए ।
  - (iv) भारत और श्रीलंका के बीच कूटनीतिक संबंध पर प्रेस विज्ञप्ति लिखिए ।
7. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- (i) छायावाद के चार स्तम्भ कौन हैं ?
  - (ii) प्रयोगवाद की समय-सीमा क्या है ?
  - (iii) हिन्दी का प्रथम उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
  - (iv) हिन्दी की प्रथम कहानी का नाम क्या है ?
  - (v) संक्षेपण का क्या अर्थ है ?
  - (vi) पत्र कितने प्रकार के होते हैं नाम लिखिए ।
  - (vii) 'साँप' कविता में साँप की तुलना किससे की गई है ?
  - (viii) 'नाच' कविता के रचयिता का नाम बताइए ।
  - (ix) 'प्रेत का बयान' नामक कवि के लेखक कौन हैं ?
  - (x) रघुवीर सहाय का जन्म कब हुआ ?